

礼拝順序ってなに？

今回は伊藤 悟院長に
お教えいただきました！



院長、おしえてくださ～い！

礼拝ごとにずいぶん中身や順序が違うように感じるのですが、

礼拝の順序に何か決まりごとがあるのでしょうか。

しかも各部の礼拝は朝礼とは違うと言われますが、そもそも礼拝って何なのでしょう。

礼拝について、伊藤 悟院長に聞いてみました！

青山学院で 行われている 礼拝の順序



幼稚園

- 前奏
- 讃美歌
- 聖書朗読
- お話
- お祈り
- 讃美歌
- 後奏

初等部

- 前奏
- 讃美歌
- 主の祈り
- 聖書朗読
- 祈祷
- 説教
- 讃美歌
- 後奏

中等部

- 前奏
- 讃美歌
- 聖書朗読
- 説教
- 祈祷
- 頌栄
- 後奏

高等部

- 前奏
- 讃美歌
- 聖書朗読
- 説教
- 祈祷
- 頌栄
- 後奏

大学

- 前奏
- 招きの言葉
- 讃美歌
- 聖書朗読
- 説教
- 祈祷
- 頌栄
- 後奏

礼拝順序って??

青山学院の各学校では礼拝が行われていますね。左のページにあるように、それぞれ礼拝順序は少しずつ異なっています。また教会で行われる礼拝は、時間も長く、内容も盛りだくさんで、ずいぶん違って見えるかもしれませんが、じつはどの礼拝も、基本的には同じことをしているのです。

礼拝には、つぎのような基本的なかたちがあります。

招き 前奏 招詞 祈り 讃美歌



告白 詩編交読 祈り 黙想
讃美歌



宣教 聖書朗読 説教 祈禱



感謝 讃美歌 主の祈り 献金 頌栄



派遣 祝福 祝禱 後奏



礼拝は、見えない神さまとの「対話」です。

対話ですから、双方向の語り掛けがなければいけません。上の図のなかの、下向きの矢印↓は、神さまから私たちへの語り掛けです。上向きの矢印↑は、私たちから神さまへの語り掛けです。各部の礼拝の順序は異なるように見えますが、じつはこの**対話形式で礼拝が成り立っている点では共通しています。**

礼拝の中の大事な

ポイントはどれ?

礼拝はお話し(説教・奨励など)が中心で、そのほかの賛美歌やお祈りはおまけのように感じている人がいるかもしれませんが、それは間違いです。前奏から後奏まですべてが大事な礼拝を形づくっているのです。**前奏から後奏まですべてが大事な礼拝を形づくっているのです。**

朝、鏡の前に立つように

毎朝、鏡の前に立って自分の顔やヘアスタイルをチェックするのと同じように、礼拝は目に見えない神さまと正面から向き合って、神さまをしっかりと見つめ、自分自身の姿を神さまの前にさらけ出すときです。礼拝は神さまという鏡の前に立つことなのです。

礼拝の中でお話を聞きますが、それは**先生やお話しされる方を通して神さまがあなたに語り掛けているのですね。**