

## 案内

- 礼拝堂は、神に礼拝を捧げるための神聖な場所です。礼拝堂内では私語を慎み、賛美以外は静粛を保つよう心がけましょう。
- 飲食物の持ち込みはできません。礼拝堂内では帽子をおとりください。
- 礼拝堂内でのスマートフォンの使用は週報の参照のみとし、それ以外はマナーモードにしてください。
- 礼拝を録画・録音することはご遠慮ください。

### 礼拝奉唱・奉鐘の紹介

#### 青山キャンパス

5月28日(火) 大学ゴスペル・クワイア

曲名 “Never Lost” 作曲 Chris Brown, Steven Furtick, Tiffany Hammer

指揮 笠井 音葉 (学生ディレクター)

#### 青山キャンパス

5月29日(水) 大学ハンドベル・クワイア

曲名 「わが主イエス いとうるわし」 シュレジエン民謡

指揮 鷺 晶子 (ハンドベル・クワイア コーチ)

### メンバーを募集しています

聖歌隊、ハンドベル・クワイア、ゴスペル・クワイア、青山キリスト教学生会、コンテンポラリー礼拝学生奉仕に関心のある方は、宗教センター (agcac@aoyamagakuin.jp) まで申し出ください。

### バッハ・コレギウム・ジャパン レクチャーコンサートのご案内

～ バッハが尊敬した北ドイツの巨匠ブクステフーデの音楽 ～

日時 7月13日(土) 開場14時30分 開演15時

出演 鈴木 優人(指揮/お話) バッハ・コレギウム・ジャパン

場所 青山キャンパス ガウチャー記念礼拝堂

入場料 4,000円 ※要・事前申込み

※青山学院大学生・初・中・高等部生・

教職員は無料(学生証等提示要)

<https://teket.jp/1924/32151>



# 青山学院大学礼拝週報

2024. 5. 27.

神の国節第1週

No.9

## キリスト教のシンボル [8]

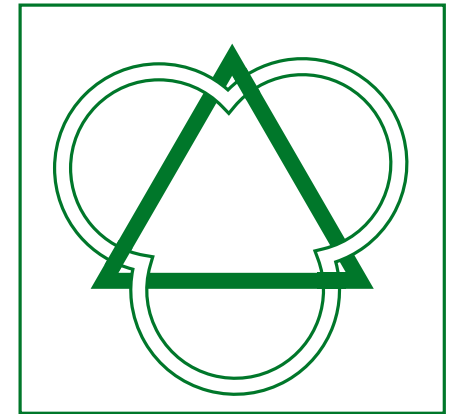
### 「三位一体」

このデザインは「三位一体(Trinity)」、すなわち神性の三位格(父、子、聖霊)を表現するもので、正三角形とシャムロックという三つ葉のクローバーの輪郭が組み合わされています。

「正三角形」は聖なる「三位一体」を表すシンボルとして最もよく用いられます。これは、三位格が互いに「同質」である

ことを語っており、さらに三位格が完全なる一体をなしていることを示しています。三つの辺と三つの角は一見、分離し別々のように思われますが、その一つ一つが完全なる同一体を形成するためには欠かせないものなのです。

アイルランドの聖パトリックはシャムロックという三つ葉のクローバーを使って三位一体を説明したと伝えられ、これも三位一体を表すシンボルとして用いられます。



## 今年度の主題聖句

それゆえ、信仰と、希望と、愛、この三つは、いつまでも残ります。

その中で最も大いなるものは、愛です。

(コリントの信徒への手紙一 第13章13節)

## 今週の聖句

「今こそ、恵みの時、今こそ、救いの日です。」(コリントの信徒への手紙 二 第6章2節)

解説：聖書は「時」を大切にします。この箇所は、旧約聖書の「恵みの時」(バビロン捕囚からの解放)と、イエス・キリストの到来を結びつけています。時は確かに一瞬です。しかし、その決定的な「時」は、その後の歴史を変えます。私たちの人生にも「時」があります。あの時決断していなかったら今の自分はない、という時があると思います。それを聖書では「恵みの時」「救いの日」と呼びます。若い時代の「今」が、その時ではないでしょうか。

### 青山キャンパス／ガウチャー記念礼拝堂

(月～金・10時30分～11時)

#### 5月27日(月)

司式 八木 隆之  
説教 佐々木 潤  
(武蔵野教会牧師)

前奏 奏楽 坂戸 真美  
招詞  
讃美歌 (灰色) 522  
聖書 マタイ 13:45,46  
(新26頁)  
説教 「高価な真珠を  
一つ見つけると」  
祈禱  
頌栄 (灰色) 25  
祝禱  
後奏

#### 5月28日(火)

##### 英語による礼拝

説教 シュー士戸 ポール  
(学院副院長・大学宗教主任)

前奏 奏楽 身崎真理子  
招詞  
讃美歌 (緑色) 81  
聖書 Matthew 5:13~16  
奉唱 ゴスペル・クワイア  
説教 “Are you Salty?”  
祈禱  
頌栄 (緑色) 215  
祝禱  
後奏

### 夕礼拝／短大礼拝堂

(火・18時30分～19時)

#### 夕礼拝

#### 5月28日(火)

##### コンテンポラリー礼拝

聖書 ルカ 15:11~32  
(新137頁)

##### メッセージ

##### 「神様の愛にありがとう」

キスト岡崎 さゆり  
(久が原教会副牧師)

ワークショップ・ディレクター  
塩谷 達也

### 相模原キャンパス／ウェスレー・チャペル

(月～金・10時30分～11時)

#### 5月27日(月)

司会 地3 峯野 陶子  
説教 山崎ランサム和彦  
(鶴見聖契キリスト教会協力牧師)

前奏 奏楽 越川伊豆美  
招詞  
讃美歌 (灰色) 532  
聖書 詩編 88:2~4,19  
(旧907頁)  
説教 「信じる者のブルース」  
祈禱  
頌栄 (灰色) 24  
祝禱  
後奏

#### 5月28日(火)

司会 社4 池田 悠子  
説教 広田 叔弘  
(梅ヶ丘教会牧師)

前奏 奏楽 徳田 佑子  
招詞  
讃美歌 (灰色) 346  
聖書 ヨハネ 21:20~22  
(新207頁)  
説教 「ウサギとカメ」  
祈禱  
頌栄 (灰色) 25  
祝禱  
後奏

#### 5月29日(水)

司会 REEDY, David W.  
説教 藤本 満  
(インマヌエル高津キリスト教会牧師)

前奏 奏楽 身崎真理子  
招詞  
讃美歌 (茶色) II157  
聖書 サムエル下 9:13  
(旧479頁)  
説教 「王の食卓で  
食事をする者」  
祈禱  
頌栄 (茶色) 542  
祝禱  
後奏

#### 5月29日(水)

説教 島田 由紀  
(大学宗教主任)

前奏 奏楽 清水 奏花  
招詞  
讃美歌 (灰色) 463  
聖書 ヨハネ 13:3~14  
(新190頁)  
奉鐘 ハンドベル・クワイア  
説教 「与えられてあること」  
祈禱  
頌栄 (灰色) 27  
祝禱  
後奏

#### 5月30日(木)

司式 左近 豊  
説教 臼田 尚樹  
(板橋教会牧師)

前奏 奏楽 松浦 光子  
招詞  
讃美歌 (茶色) 517  
聖書 創世記 5:1,2  
(旧6頁)  
説教 「あなたの名を呼ぶ神」  
祈禱  
頌栄 (茶色) 539  
祝禱  
後奏

#### 5月31日(金)

司会 経3 齋藤 慈揚  
説教 熊江 秀一  
(大宮教会牧師)

前奏 奏楽 徳田 佑子  
招詞  
讃美歌 (灰色) 475  
聖書 エフェソ 2:10  
(新346頁)  
説教 「神の作品」  
祈禱  
頌栄 (灰色) 28  
祝禱  
後奏

#### 5月30日(木)

司式 藤原 淳賀  
説教 上山 修平  
(横浜海岸教会牧師)

前奏 奏楽 坂戸 真美  
招詞  
讃美歌 (灰色) 419(1~3節)  
聖書 マタイ 11:25~30  
(新20頁)  
説教 「生きやすく  
なるために」  
祈禱  
頌栄 (灰色) 26  
祝禱  
後奏

#### 5月31日(金)

司式 福嶋 裕子  
説教 岸 俊彦  
(経堂北教会牧師)

前奏 奏楽 鷺 晶子  
招詞  
讃美歌 (灰色) 463  
聖書 マタイ 7:13,14  
(新11頁)  
説教 「狭い門」  
祈禱  
頌栄 (灰色) 29  
祝禱  
後奏

聖書(旧):旧約聖書  
聖書(新):新約聖書

讃美歌(灰色):讃美歌21  
讃美歌(茶色):讃美歌・讃美歌第二編  
讃美歌(緑色):THE BOOK OF HYMNS