

案内

- 礼拝堂は、神に礼拝を捧げるための神聖な場所です。堂内では、私語を慎み、静粛を保つよう心がけて下さい。
- 飲食物の持ち込みはできません。携帯電話・スマートフォンは必ず電源を切るかマナーモードにして下さい。礼拝堂内では脱帽して下さい。
- 礼拝の中で、「祈禱」「祝禱」の時には、目を閉じ、手を組み、頭を垂れ、祈りにふさわしい姿勢を取り、祈る人の言葉に集中して下さい。
- 礼拝とは、前奏、讃美歌、聖書朗読、説教、祈り、後奏までを含んだものを言います。説教が終わったとたんに退席するなど、礼拝途中での出入りは慎んで下さい。

メンバーを募集しています

ゴスペル・クワイア

力強いブラック・ゴスペルを通して愛や喜び、恵みやメッセージを歌っており英語の理解も深められます！ 青ゴスは一人ひとりにとって大事な温かいホームです。

一緒にゴスペルを歌いませんか？

LINE ⇨ @fle9870bと検索

Twitter ⇨ <https://twitter.com/agugospelchoir> Twitter ▶



コンテンポラリー礼拝

この礼拝は学生が中心となって運営されています。礼拝での奏楽、PAや照明、動画編集など、学生が奉仕しています。そして今年度も奉仕者を募集しています！ 興味のある方は公式LINEを友だち追加してください。

学生代表からワーシップチームのLINEグループに招待させていただきます！

URL: <https://youtu.be/duviWsb8KNE>



青山キリスト教学生会

青山キリスト教学生会（ACF）は青学公認のキリスト教学生団体です。

現在はオンラインまたは対面で聖書を読んで思いを共有したり、賛美をしたりしています。みなさんとお会いできることを楽しみにしています！

連絡先: acfhome@welcome-acf.sakura.ne.jp

HP: <https://welcome-acf.sakura.ne.jp/wp/>



「キリスト教活動のしおり」参照ください

宗教センターのホームページから「キリスト教活動のしおり」を見ることができます。

<https://www.aoyamagakuin.jp/outline/christ/relation.html> QRコード▶



洗礼を受けられた方へ

本学在学中に、教会で洗礼を受けられた方は、各キャンパス宗教センターにお申し出ください。記念品を用意しています。

青山学院大学礼拝週報

2022. 5. 16.

復活節第5週

No.7

チャペル・ウィーク

聖書の人々 [36]

「ベタニアのマリア」

Mary of Bethany

マグダラのマリアと並んで、ベタニアのマリアもイエスの忠実な弟子であったと考えられます。ベタニアはエルサレム近郊の村であり、マルタという姉妹と共に暮らしていたところから、彼女はルカ福音書10章に出てくるマルタの妹マリアと同一視されています。

マリアはイエス一行がその家を訪れたときに、イエスの「足もとに座って」その言葉に聞き入っていました。それはまさにイエスの弟子として模範的な姿でした。

また、ベタニアのマリアは、イエスががいよいよ十字架の道へと踏み出そうとしていた時に、純粋で高価なナルドの香油を惜しげもなくイエスの足に塗り、自分の髪でその足をぬぐいました。その行為を無駄であるとし、香油を売って貧しい人々に施すべきであるとの非難がなされる中で、イエスは次のように語られたとヨハネ福音書は伝えています。「この人のするままにさせておきなさい。私の埋葬の日のために、それを取っておいたのだ。」（ヨハネによる福音書 第12章7節）。これはいわゆる「社会的有用性」に優る、人間の純粋な行為があり得ると、イエスが宣言されたことを示しています。

今年度の主題聖句

喜ぶ者と共に喜び、泣く者と共に泣きなさい。

（ローマの信徒への手紙 第12章15節）



ゲーテンベルクの『四十二行聖書』

ファクシミリによる復刻版

（宗教センター蔵：相模原キャンパスウエスレー・チャペルに展示中）
写真は新約聖書マタイによる福音書第1章部分

今週の聖句

「神の戒めを守ること、これが神を愛することだからです。」(ヨハネの手紙 ー 第5章3節)

解説：この言葉のあとはこう続きます。「その戒めは難しいものではありません。」愛すること、それは特定の誰かを好きになる、大事にするという意味ではありません。すべての人と社会、この世界に対して心を開いて、信頼して、微笑みをもって接する、ということです。もちろん心を開けば、雑多なものが心に侵入して傷つくこともあるでしょう。でもあなたの決断で、それは今日から、今からできること。決して「難しい」ことではないはずです。

青山キャンパス／ガウチャー記念礼拝堂

<チャペル・ウィーク> (月～金・10時25分～11時05分)

5月16日(月)

司式 八木 隆之
奨励 鶴崎 創
(女子学院院長、中高校長)

前奏 奏楽 坂戸 真美
招詞
讃美歌 (茶色) 494 (1節)
聖書 ローマ 5:1～5
(新274頁)
奨励 「道は備えられる」
祈禱
頌栄 (茶色) 542
祝禱
後奏

5月17日(火)

司式 島田 由紀
奨励 徳田 靖之
(ハンセン病国賠訴訟
弁護団代表、弁護士)

前奏 奏楽 作井清雅子
招詞
讃美歌 (茶色) 312 (1節)
聖書 フィリピ 4:4～8
(新358頁)
奨励 「ハンセン病問題から
学んだもの」
祈禱
頌栄 (茶色) 540
祝禱
後奏

タ礼拝／短大礼拝堂

(火・18時30分～19時)

タ礼拝 (通常礼拝)

5月17日(火)

コンテンポラリー礼拝

聖書 エレミヤ 33:3
(旧1224頁)

メッセージ

「ハロー！ ジーザス」

横山 大輔
(ゴスペルシンガー)

ワシシップ・ディレクター
塩谷 達也

相模原キャンパス／ウェスレー・チャペル

<チャペル・ウィーク> (月～金・10時25分～11時05分)

5月16日(月)

司式 大宮 謙
奨励 有川 憲治
(NPO法人アルベなんみん
センター理事、事務局長)

前奏 奏楽 堀井美和子
招詞
讃美歌 (茶色) 126 (1節)
聖書 マタイ 25:34～40
(新50頁)
奨励 「難民を歓迎できる
社会に！」
祈禱
頌栄 (茶色) 539
祝禱
後奏

5月17日(火)

司式 吉岡 康子
奨励 飯田さつき
(ジャズシンガー)

前奏 奏楽 徳田 佑子
招詞
讃美歌 (茶色) 461 (1節)
聖書 箴言 3:5,6
Iペトロ 4:10,11
(旧976頁、新423頁)
奨励 「コンプレックスが
贈り物!？」
祈禱
頌栄 (茶色) 541
祝禱
後奏

5月18日(水)

コンテンポラリー礼拝

聖書 Iコリント 10:13
(新306頁)

メッセージ

「神様の備え」

MARISA
(ゴスペルシンガー・ディレクター)

司会 David Reedy

5月18日(水)

司式 森島 豊
奨励 小貫 岩夫
(テノール、カウンターテノール歌手)

前奏 奏楽 坂戸 真美
招詞
讃美歌 「風に目をさまして」
聖書 哀歌 3:22,23
(旧1272頁)
奨励 「コロナ禍で出会った
イエス・キリスト」
祈禱
頌栄 (茶色) 539
祝禱
後奏

5月19日(木)

司式 左近 豊
説教 井上とも子
(チェロ奏者・牧師)

前奏 奏楽 松浦 光子
招詞
讃美歌 (灰色) 402 (1節)
聖書 ローマ 8:28
(新279頁)
説教 「命を使うこと」
祈禱
頌栄 (灰色) 26
祝禱
後奏

5月20日(金)

司式 高砂 民宣
奨励 玉井チャーリー千尋
(精神障がい者グループホーム
ホサナホーム施設長)

前奏 奏楽 徳田 佑子
招詞
讃美歌 (茶色) 9 (1節)
聖書 IIコリント 12:9
(新333頁)
奨励 「存在しているの、
見えてますか？」
祈禱
頌栄 (茶色) 542
祝禱
後奏

5月19日(木)

司式 藤原 淳賀
奨励 瀬底 正嗣
(日本霊話学校教頭)

前奏 奏楽 作井清雅子
招詞
讃美歌 (茶色) 461 (1節)
聖書 マルコ 7:31～37
(新74頁)
奨励 「神様のえこひいき」
祈禱
頌栄 (茶色) 540
祝禱
後奏

5月20日(金)

司式 福嶋 裕子
説教 Jeffrey Mensendiek
(桜美林大学准教授、チャプレン)

前奏 奏楽 鷺 晶子
招詞
讃美歌 (灰色) 575 (1節)
聖書 IIコリント 4:7～11
(新323頁)
説教 「宝は土の器に」
祈禱
頌栄 (灰色) 25
祝禱
後奏

聖書(旧):旧約聖書

聖書(新):新約聖書

讃美歌(灰色):讃美歌21

讃美歌(茶色):讃美歌・讃美歌第二編

説教・奨励者紹介

＜青山キャンパス＞

う ぎ はじめ
鵜 崎 創

国際基督教大学教養学部卒業。旭化成工業株式会社で研究職を経て、米国在外教育施設テネシー明治学院高等部教諭(理科)、恵泉女学園中学・高等学校教諭(理科)、副校長を歴任。現在は学校法人女子学院院長及び中学校・高等学校校長。日本キリスト教団仙川教会会員。

とく だ やす ゆき
徳 田 靖 之

東京大学法学部卒業。1969年4月に弁護士登録、現在に至る。主な担当事件に、ハンセン病国家賠償請求訴訟、薬害エイズ訴訟、伊方原発差止訴訟、JR駅無人化反対訴訟がある。著書に『感染症と差別』(かもがわ出版)などがある。無教会派のキリスト者。

お ぬき いわ お
小 貫 岩 夫

同志社大学神学部、大阪音楽大学卒業。音大在学中「魔笛」タミーノ役で、テオ・アダムと共演。ケムニッツ市立歌劇場(ドイツ)に招聘出演し好評を得る。1998年度文化庁派遣でミラノへ留学。帰国後、数々のコンクールで優勝・入選し、二期会、新国立劇場を中心に活躍。2018年、二期会公演「魔弾の射手」の主演マックスなど、常に新たな境地の開拓に挑戦し続けている。二期会会員。日本聖公会 聖マーガレット教会会員。

いの うえ と も こ
井 上 と も 子

桐朋学園大学チェロ科、日本聖書神学校卒業。日本基督教団阿佐ヶ谷教会伝道師、同教団むさし小山教会牧師を歴任。現在はチェロ奏者として国内外各地で活躍、音楽伝道を行っている。ユーオーディアアカデミー講師。演奏CD『Homing』『あなたに奏でる賛美歌アヴェ・マリア』(キングレコード)、『ユーオーディア』(ミクタムレコード)他多数。日本基督教団正教師。

たま ちゃーりー ち ひろ
玉井 チャーリー 千尋

生後半年で渡米。米国 Columbia Bible College、Multonomah Bible College、Seattle Central Collegeで学ぶ。医療法人財団荻窪病院リハビリテーション科、NTTアドバンステクノロジーを経て、2000年に特定非営利活動法人ホサナ精神障がい者グループホームホサナホームに入職。同年、施設長となり現在は事務局長兼職。月刊誌「舟の右側」に連載(2017年～2018年)。Mission Aid Christian Fellowship会員。

＜夕礼拝＞

よこ やま だい すけ
横 山 大 輔

カリフォルニア州立大学フラトン校卒業。ゴスペルシンガー、ソングライター、音楽宣教師。ギターと歌の賛美を持って、神様の愛と希望と癒しのメッセージ、イエスキリストの福音を世界中に伝える伝道者。カンバーランド長老教会高座教会所属。

説教・奨励者紹介

＜相模原キャンパス＞

あり かわ けん じ
有 川 憲 治

南山大学法学部卒業。大学在学中、インドシナ難民定住支援、タイ、フィリピンのスタディツアー等を企画。卒業後、アジア学院(栃木県)で1年間ボランティア。その後(一社)JLMMからフィリピン・ミンダナオ島に4年間派遣、1995年にカトリック東京大司教区・カトリック東京国際センターで難民・移民支援。2020年にNPO法人アルベなんみんセンター(鎌倉市)を設立し、現在は理事、事務局長。カトリック大船教会会員。

いい だ
飯 田 さ つ き

東海大学健康科学部卒業。祖父と父に続くジャズ家系3代目。大学在学中よりプロ活動を始める。「第7回JAZZ DAY新人ヴォーカルグランプリコンテスト」グランプリを初め数々受賞。ボストンのバークリー音楽大学Summer Program受講。CD『I Thought About You』『Moon River』『記念日』をリリースの後、2017年キングレコードより『Old Fashioned』でメジャーデビュー。国内外で学校公演や、後輩を育てるレッスンにも使命を持つ。日本キリスト教団阿佐谷東教会会員。

マ リ サ
MARISA

サンタマリア高校(スペイン)卒業。ミュージカル・ダンサーを目指すのが交通事故により挫折。1996年ゴスペルと出会い様々なゴスペル・クワイアに参加。2001年より新宿シャローム教会でゴスペル講師、クワイア・ディレクターとして活動開始。2006年から同教会のスタッフとして就任。2012年ソロ活動開始、翌年1stアルバム「I CHOOSE TO LIVE」リリース。国内外多数のコンサートやワークショップ等を精力的に行う。

せ そこ ま さ つ ぐ
瀬 底 正 嗣

国際基督教大学教養学部卒業。大学卒業後の1997年4月に教員として日本聾話学校に就任する。2013年4月、同聾話学校の教頭となり、現在に至る。日本バプテスト同盟日本バプテスト厚木教会会員。

ジェフリー メンセンディーク
Jeffrey Mensendiek

Pacific School of Religion卒業(修士)。1990年から現在までCommon Global Ministries 宣教師。United Church of Christ(米国合同教会)所属。日本キリスト教団東北教区センター・エマオ宣教師、関西学院大学宗教センター宗教主事を歴任。2018年より桜美林大学准教授、大学チャブレンとして現在に至る。