

## 案内

### …… ペンテコステ (Pentecost 五旬節) ……

5月20日の日曜日は、今年の教会暦ではペンテコステ(五旬節)にあたります。この日は、イエス・キリストの復活の日から50日目(ペンテコステとは、ギリシャ語で50を意味します)にキリストの弟子たちの上に聖霊が降り、最初の教会が誕生してキリスト教の宣教が始まったことを記念する日です。聖霊降臨日とも呼ばれるこの日の出来事は、使徒言行録2章に記されています。ペンテコステは、イースター、クリスマスと並ぶキリスト教の三大祝日の一つに数えられています。この日から聖壇のオルタークロスは赤に変わります。

### 夕礼拝(青山キャンパス) 礼拝堂変更のお知らせ

2018年4月から、夕礼拝は女子短期大学礼拝堂に場所を移し、「短大・大学合同夕礼拝」として行われています。場所は「キリスト教活動のしおり2018」の裏面をご覧ください。

### …… John Wesley 回心記念日(5月24日) ……

青山学院がその伝統に連なっているメソジスト教会の創始者、ジョン・ウェスレー(1703~1791)は、1738年5月24日の夕方、ロンドンのアルダースゲートのキリスト者の集会に出席しました。そこで、彼は、宗教改革者ルターの『ローマの信徒への手紙の序文』の朗読を聞いているうちに、自分の罪がイエス・キリストの十字架の犠牲とあわれみによって取り去られたことを確信しました。これが「私の心は不思議に温められた」と述懐する回心体験です。以後、ウェスレーは、力強く伝道し、メソジスト教会は、全世界に発展していくこととなります。

### コンテンポラリー礼拝(青山キャンパス 夕礼拝) 学生奉仕者募集!

火曜日の18:00~ドラムやギターを使った現代的な音楽を用いた礼拝を学生中心で行っています。この礼拝に関心のある学生奉仕者を随時募集していますので、どうぞ宗教センターにお尋ねください。

- 礼拝堂は、神に礼拝を捧げるための神聖な場所です。堂内では、私語を慎み、静粛を保つよう心がけて下さい。
- 飲食物の持ち込みは禁止です。携帯電話・スマートフォンは必ず電源を切るかマナーモードにして下さい。礼拝堂内では脱帽して下さい。
- 礼拝の中で、「祈祷」の時には、目を閉じ、手を組み、頭を垂れ、祈りにふさわしい姿勢を取り、祈る人の言葉に集中して下さい。
- 礼拝とは、前奏、讃美歌、聖書朗読、説教、祈り、後奏までを含んだものを言います。説教が終わったとたんに退席するなど、礼拝途中での出入りは慎んで下さい。

# 青山学院大学礼拝週報

2018. 5. 21.

聖霊降臨週

No. 7

チャペル・ウィーク

## 聖書の人々 [38]

### 「サマリアの女」 the Woman of Samaria

サマリア人は、エルサレムを中心とするユダヤ人と確執のあった人々として福音書に登場します。当時のユダヤ人の立場から見れば、他民族および他宗教と混ざり合った民として、彼らは蔑視と差別の対象でした。しかし、イエスはそのサマリア人を、隣人に対して愛に富んだ人物として譬えのなかに登場させています(ルカ福音書 10:25-37)。

ヨハネ福音書第4章に記されているイエスとサマリアの女の出会いの記事も同様の背景のもとで語られています。最初、イエスはその女に「水を飲ませて下さい」と語りかけます。するとその女は「ユダヤ人のあなたがサマリアの女のわたしに、どうして水を飲ませてほしいと頼むのですか」と驚きます。しかし、そのことをきっかけとして両者の間には意味深い会話が開いていきます。初め「あなた」とイエスと呼んでいたサマリアの女は次に「主よ」、そして「預言者」とであると言い、さらにはイエスが「メシア(救い主)」であることを知ることになります。

サマリアの女はイエスとの出会いによって変えられ、シカルという町で伝道し、多くのサマリア人がイエスを信じるようになったと記されています。

## 今年度の主題聖句

平和を実現する人々は、幸いである、その人たちは神の子と呼ばれる。

(マタイによる福音書 第5章9節)



ゲーテンベルクの「四十二行聖書」  
ファクシミリによる複製版

(宗教センター蔵:相模原キャンパスウェスレー・チャペルに展示中)  
写真は新約聖書マタイによる福音書第1章部分

## 今週の聖句

「わたしはすべての人にわが霊を注ぐ。」(ヨエル書 第3章1節)

解説：イエス・キリストが昇天して10日目に、弟子たちは聖霊に満たされて、様々な言語で神の偉大な業を熱っぽく語り始めました。神の熱情に動かされ、教会は生み出されたのです。その日のペトロの説教の中に、ヨエル書のこの言葉があります(使徒言行録 2:17)。今や聖書のこの言葉は実現し、神は「すべての人に」分け隔てなく神の霊、すなわち聖霊を注いでおられます。聖霊を受けて、老いも若きも将来の希望を夢や幻として見るのです。

### 青山キャンパス／ガウチャー記念礼拝堂

<チャペル・ウィーク> (月～金・10時25分～11時05分)

#### 5月21日(月)

##### ペンテコステ礼拝

司式 大島 力  
説教 里 美和  
(伝道師・元女子プロレスラー)

前奏 奏楽 坂戸 真美  
招詞  
讃美歌 (茶色) 312  
聖書 サムエル上  
12:20～22  
(旧445頁)

説教 「あなたは主のもの!」  
祈祷  
頌栄 (茶色) 544  
祝祷  
後奏

#### 5月22日(火)

司式 左近 豊  
奨励 鈴木 契  
(コピーライター)

前奏 奏楽 作井清雅子  
招詞  
讃美歌 (灰色) 361  
聖書 マタイ 5:13  
ルカ 20:22～25  
(新6頁、新149頁)

奨励 「社畜と神畜」  
祈祷  
頌栄 (灰色) 24  
祝祷  
後奏

### 夕礼拝／短大礼拝堂

(火・18時～18時30分)

#### 夕礼拝(通常礼拝)

#### 5月22日(火)

##### コンテンポラリー礼拝

聖書 ネヘミヤ 8:10  
1テサロニケ  
5:16～18  
(旧750、新379頁)

メッセージ  
「ハレルヤ  
サンキュージーザス!」  
横山 大輔  
(ゴスペル・シンガー)

ワーシップ・ディレクター  
塩谷 達也

担当宗教主任  
シュー土戸 ポール

### 相模原キャンパス／ウェスレー・チャペル

<チャペル・ウィーク> (月～金・10時25分～11時05分)

#### 5月21日(月)

##### ペンテコステ礼拝

司式 藤原 淳賀  
説教 テルカ レンゾ  
(神父・イエス会日本管区 管区長)

前奏 奏楽 堀井美和子  
招詞  
讃美歌 (灰色) 57  
聖書 ヤコブ 3:13～18  
(新424頁)

説教 「上から出た知恵」  
祈祷  
頌栄 (灰色) 26  
祝祷  
後奏

#### 5月22日(火)

司会 David Reedy  
奨励 YURIE  
(シンガー・ソングライター)

前奏 奏楽 羽柴 真樹  
招詞  
讃美歌 (茶色) 312  
聖書 ヨハネ 13:3～7  
(新194頁)

奨励 「期待し、待ち望む」  
祈祷  
頌栄 (茶色) 540  
祝祷  
後奏

#### 5月23日(水)

司会 David Reedy  
奨励 堀井ローレン香  
(作曲・作詞家)

前奏 奏楽 堀井美和子  
招詞  
讃美歌 (灰色) 166  
聖書 詩編 139:16  
(旧980頁)

奨励 「OMG」  
祈祷  
頌栄 (灰色) 27  
祝祷  
後奏

#### 5月23日(水)

司式 シュー土戸 ポール  
奨励 塩谷 達也  
(ゴスペル・シンガー)

前奏 奏楽 越川伊豆美  
招詞  
讃美歌 (茶色) 529  
聖書 詩編 40:4  
(旧873頁)

奨励 「アタラシイウタを  
胸に」  
祈祷  
頌栄 (茶色) 539  
祝祷  
後奏

#### 5月24日(木)

ウェスレー回心記念日礼拝

司式 塩谷 直也  
奨励 水口 洋  
(玉川聖学院元中等部部長)

前奏 奏楽 松浦 光子  
招詞  
讃美歌 (茶色) 354  
聖書 ルカ 15:1～7  
(新138頁)

奨励 「ひとりを大切に  
する教育をめざして」  
祈祷  
頌栄 (茶色) 540  
祝祷  
後奏

#### 5月25日(金)

司式 藤原 淳賀  
奨励 紫園 香  
(フルート奏者)

前奏 奏楽 堀井美和子  
招詞  
讃美歌 (灰色) 166  
聖書 詩編 139  
(旧979頁)

奨励 「あなたは知らなくても、  
神様はあなたを  
知っておられる」  
祈祷  
頌栄 (灰色) 25  
祝祷  
後奏

#### 5月24日(木)

ウェスレー回心記念日礼拝

司式 高砂 民宣  
説教 大住 雄一  
(東京神学大学学長)

前奏 奏楽 作井清雅子  
招詞  
讃美歌 (茶色) 351  
聖書 ルカ 16:1～9  
(新140頁)

説教 「なくてはならぬ友」  
祈祷  
頌栄 (茶色) 541  
祝祷  
後奏

#### 5月25日(金)

司式 塩谷 直也  
奨励 中村 啓子  
(ナレーター)

前奏 奏楽 鷲 晶子  
招詞  
讃美歌 「驚くばかりの」  
聖書 マタイ 22:37～39  
(新44頁)

奨励 「大切な人だから」  
祈祷  
頌栄 (灰色) 28  
祝祷  
後奏

讃美歌(灰色): 讃美歌21  
讃美歌(茶色): 讃美歌・讃美歌第二編

## 説教・奨励者紹介

### <青山キャンパス>

さと み わ  
里 美 和

高校卒業後、大仁田 厚率いるプロレス団体、FMWに入団。1991年WWA女子世界チャンピオン（3回防衛）。1997年、草加神召キリスト教会にて受洗、プロレスラー引退。1998年国際福音神学校に入学、2001年卒業。現在、日本アッセンブリーズ・オブ・ゴッド教団 草加神召キリスト教会伝道師、リバーサイドインターナショナルスクール 体育・ダンス教師、浅草シティチャーチ協力伝道師。

すず き けい  
鈴 木 契

関西学院大学社会学部卒業。1999年電通入社。関西支社でTVCMプランナーコピーライターとして勤務。読売新聞キャッチコピー大賞、TCC 新人賞、カンヌブロンズ、佐治敬三賞など受賞。電通TANTEKIを立ち上げてスタートアップの新しすぎるアイデアと熱すぎる想いを言葉とビジュアルで「端的」にするサービスも実施中。現在、電通関西支社マーケティングクリエイティブセンター コピーライター。日本キリスト教会 夙川教会（西宮市）会員。

しお や たつ や  
塩 谷 達 也

ICU卒業。African American Studies 研究のためニューヨーク市立大学留学を経て、音楽活動を開始。1997年ソニー・レコードと契約。スピリチュアルな歌声を持つシンガーとしてだけでなく、ソングライターとしての独特な世界観も幅広い層から支持されている。レーベル「GOOD NEWS」を設立、アメリカの第一線のR&B/ゴスペル・ミュージシャンをオーガナイズし、7枚のアルバムをリリース。今年度より、本学の夕礼拝にコンテンポラリー・ワーシップディレクターとして関わっている。著書「新版 ゴスペルの本」（ヤマハミュージックメディア）など。アルバム「琴音」他。日本アッセンブリーズ・オブ・ゴッド教団 中央福音教会会員。

みず ぐち ひろし  
水 口 洋

慶應義塾大学法学部卒業。玉川聖学院教諭を経て中高等部長（校長）を務める。現在、玉川聖学院理事、青山学院大学他非常勤講師。著書『風と出会うーミッションスクール教師としてー』『陽だまりの窓辺からー今、学校が子どもたちに与えられるものは』『教育を考えるあなたに』『人生の季節の中でー「自分」との出会いー』（いずれも、いのちのことば社）他。日本キリスト教団 調布教会会員。

し おん かおり  
紫 園 香

東京藝術大学大学院修了。フルート奏者。渡欧し、巨匠 M.モイーズのマスターコース修了。皇居桃華楽堂で御前演奏。外務省招聘等で、世界20ヶ国でリサイタルを開催。ジュネーヴ国際芸術週間など国際音楽祭招聘多数。チャペルコンサートは世界200ヶ所に及ぶ。ブラジル日系キリスト連盟の招聘により「移民110周年」記念行事としてブラジル各地でリサイタルを開催。日本国際飢餓対策機構親善大使、日本クラシックコンクール審査員のほか各地で講師を務める。これまでCD11枚をリリース。著書「愛の風がきこえる」（いのちのことば社）。単立キリスト品川教会音楽伝道師。

## 説教・奨励者紹介

### <相模原キャンパス>

デ・ルカ レンゾ

アルゼンチン出身。上智大学大学院神学研究科修士課程および九州大学大学院文学研究科修士課程修了。1997年日本二十六聖人記念館副館長、2004年同館館長を歴任し、2017年よりイエズス会日本管区管区長。共著書に、『一〇〇年の記憶～イエズス会再来日から一世紀～』（南窓社）、『識別に生きたキリシタン大名、高山右近』-和田・荒木家との葛藤-（『キリシタン文化研究会会報』135号、2010年）などがある。所属修道会は、イエズス会（カトリック）。

Y U R I E

女子聖学院中学高等学校卒業。ヴォーカル、ダンス、日本舞踊を学ぶ。その後受洗、JTJ宣教神学校で学び、卒業。2016年CD「GRAND」でデビュー。テレビ番組「ライフライン」エンディングテーマに採用される。同年、ギタリスト井草聖二とのコラボレーションアルバム「JESUS LOVES ME」をリリース。2017年「ETERNAL」が日本キリスト教団ユースキャンプのテーマソングに採用され、アルバム「日も月も」に収録される。現在は、テレビ・ラジオ出演のほか、全国の学校、教会、ホールなどでコンサート活動を続けている。日本キリスト教団 深沢教会会員。

ほり い かおり  
堀井 ローレン香

ハワイ州パシフィック・リム・クリスチャン・カレッジ（現 Pacific Rim CHRISTIAN UNIVERSITY）卒業。後にハワイの大学へ編入し、週末は著名な教会 ニューホープオアフでソングリーダーとして活躍。在学中も休み期間は日本で楽曲制作に携わる。大学卒業後日本へ帰国。現在 Lauren Kaori として多くのアーティストの作詞、作曲、コーラスなどを手がけている。作品に、Twice の Pink Lemonade（作詞・作曲）、AAA の MAGIC（作曲）、E-girls の Dance Dance Dance（作詞）などがある。超教派賛美集会 ENCOUNTER 創設者。ニューホープ教会会員。

おお すみ ゆう いち  
大 住 雄 一

東京神学大学大学院博士課程前期課程修了。日本キリスト教団大宮教会伝道師を務めた後、ドイツペーテル神学校へ留学、神学博士取得。帰国後、同教団用賀教会牧師を務める。現在、東京神学大学教授。2017年から東京神学大学学長。著書に『神のみ前に立って・十戒の心』（教文館）、『聖書 神の言葉をどのように聞くのか』『シリーズわたしたちと宗教改革第2巻』（日本基督教団出版局）ほか。日本キリスト教団 神学教師。

なか むら けい こ  
中 村 啓 子

関東学院短期大学卒業。NTTの声に選ばれ、時報、番号案内、ドコモ留守番電話サービスセンター等の音声ガイドのほか、東京モノレール他公共機関のアナウンスなど、身近な声の主。現在、TBS月曜夜「なかい君の学スイッチ」のナレーションを務めている。東京俳優生活協同組合に所属。2008年、日本オーディオ協会より「音の匠」に顕彰される。朗読CD：『塩狩峠』『道あるき』『水点』（三浦綾子）、『私は私らしく生きる』（水野源三）。単立日野キリスト教会会員。