

## 今週の聖句

「青春の日々にこそ、お前の創造主に心を留めよ。」(コヘレトの言葉 第12章1節)

解説：わたしたちの人生には、春夏秋冬とも言うべき段階があります。どの時期においても、わたしたちは神と出会い、神を知ることができます。しかし、自覚的な人生の第一段階である青春期には、生きる意味への求めが強くあります。青春期の期待感に聖書は語りかけてきます。そして、自分の力で生きていくのではなく、神によって生かされているという事実を、感動をもって受けとめることができるのです。

## 青山キャンパス／ガウチャー記念礼拝堂

(月～金・10時30分～11時) (夕礼拝／火・18時～18時30分)

### 6月15日(月)

司会 教3 廣瀬 太美  
説教 浅原 一泰  
(高幡教会牧師)

前奏 奏楽 坂戸 真美  
招詞  
讃美歌 (茶色) 352  
聖書 ヨハネ 7:37～39  
(新179頁)  
説教 「内から流れ出るもの」  
祈禱  
頌栄 (茶色) 544  
祝禱  
後奏

### 6月16日(火)

司式 大島 力  
奨励 井田 昌之  
(国際マネジメント研究科教授)

前奏 奏楽 作井清雅子  
招詞  
讃美歌 (灰色) 533  
聖書 創世記 12:1～4  
(旧15頁)  
奨励 「75歳の旅立ち」  
祈禱  
頌栄 (灰色) 26  
祝禱  
後奏

### 夕礼拝

### 6月16日(火)

#### コンテンポラリー礼拝

司式 シュー士戸 ポール  
メッセージ 大宮 謙  
(大学宗教主任)

賛美指導 飯 靖子

聖書 マルコ 10:46～52  
(新83頁)

#### メッセージ

「信じるメリット」

### 6月17日(水)

司式 森島 豊  
説教 川杉 安美  
(綱島教会牧師)

前奏 奏楽 越川伊豆美  
招詞  
讃美歌 (茶色) 508  
聖書 ルカ 19:8,9  
(新146頁)  
奉唱 "My Life is in Your Hands"  
説教 「新しい出会い」  
祈禱  
頌栄 (茶色) 539  
祝禱  
後奏

### 6月18日(木)

司式 西谷 幸介  
説教 清弘 剛生  
(頌栄教会牧師)

前奏 奏楽 松浦 光子  
招詞  
讃美歌 (灰色) 161  
聖書 詩編 133  
(旧975頁)  
説教 「なんという恵み、  
なんという喜び」  
祈禱  
頌栄 (灰色) 27  
祝禱  
後奏

### 6月19日(金)

司式 高砂 民宣  
奨励 千葉 淳一  
(本学非常勤講師)

前奏 奏楽 堀井美和子  
招詞  
讃美歌 (茶色) 461  
聖書 マタイ 5:3,4  
(新6頁)  
奨励 「余は如何にして……」  
祈禱  
頌栄 (茶色) 540  
祝禱  
後奏

## 相模原キャンパス／ウェスレー・チャペル

(月～金・10時30分～11時)

### 6月15日(月)

司式 藤原 淳賀  
説教 上山 修平  
(横浜海岸教会牧師)

前奏 奏楽 堀井美和子  
招詞  
讃美歌 (灰色) 194  
聖書 創世記 3:1～7  
(旧3頁)  
説教 「アダムとエバの罪は  
へびのせいかな?」  
祈禱  
頌栄 (灰色) 29  
祝禱  
後奏

### 6月16日(火)

司会 社2 村井野々花  
説教 八木 浩史  
(興沢教会牧師)

前奏 奏楽 堀井美和子  
招詞  
讃美歌 (茶色) 354  
聖書 ヨハネ 10:14～18  
(新187頁)  
説教 「羊の理論」  
祈禱  
頌栄 (茶色) 543  
祝禱  
後奏

### 6月17日(水)

説教 藤原 淳賀  
(大学宗教主任)

前奏 奏楽 坂戸 真美  
招詞  
讃美歌 (灰色) 451  
聖書 Iコリント 1:21  
(新300頁)  
説教 「私は如何にして  
キリスト者となったのか(3)  
:福音を受け取った日から」  
祈禱  
頌栄 (灰色) 27  
祝禱  
後奏

### 6月18日(木)

説教 塩谷 直也  
(大学宗教主任)

前奏 奏楽 作井清雅子  
招詞  
讃美歌 (灰色) 51  
聖書 ルカ 17:20,21  
(新143頁)  
説教 「美しいから愛する?」  
祈禱  
讃美歌 (灰色) 79(3節)  
祝禱  
後奏

### 6月19日(金)

司式 福嶋 裕子  
説教 李 明生  
(ルーテル三鷹教会牧師)

前奏 奏楽 鷺 晶子  
招詞  
讃美歌 (灰色) 224(1,2節)  
聖書 マルコ 4:26～32  
(新68頁)  
説教 「どうしてそうなるのか、  
その人は知らない」  
祈禱  
頌栄 (灰色) 24  
祝禱  
後奏

讃美歌(灰色): 讃美歌21  
讃美歌(茶色): 讃美歌・讃美歌第二編